

ORCHESTRAZIONE#21



RUMORI

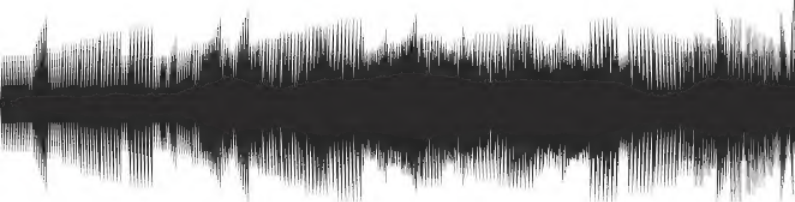
Quest'anno orchestrazione vuol dire rumore.

Rumore è quella cosa che cerchiamo di non sentire. Perché è fastidioso. Perché è poco interessante. Rumore, in generale, è qualsiasi segnale troppo complicato da capire. E siccome non riusciamo a trovarci un ordine, un senso, preferiamo non averci a che fare.

Quasi tutto ciò che pensiamo sul rumore è sbagliato. Quest'uomo lo sapeva bene, e i benandanti vogliono riscoprire la sua lezione. Sono passati cent'anni dal manifesto sull'Arte dei rumori. Il mondo nel frattempo si è riempito di rumore, ma pochi hanno imparato davvero a capirlo. Noi ci proviamo, come sempre, assieme. Il rumore non è mai dell'Uno, ma dei Molti.

Oltre trenta artisti ci aiuteranno con le loro esposizioni, installazioni e performance. Ci spiegheranno come il rumore fluisce nell'umore, come la semplicità sia solo un'altra forma della complessità, e quanto poca distanza ci sia fra dentro e fuori.

Ogni orchestrazione è un'esperienza concentrata, nel tempo e nello spazio. Chi è poco attento o ha i tappi nelle orecchie rischia di perdersela. Cercheremo quindi di fare più rumore possibile. Di sfruttarne appieno le potenzialità. Non ci chiuderemo in un'unica voce. Usciremo all'aperto. E faremo anche silenzio: la forma più perfetta di rumore.



Porto dei Benandanti: Roberto Ferrari, Sandro Pellarin, Marco Pasian, Renzo Cervo-Vukovic, Guido Cupani, Nanni Moretti, Simone Simon Ostan, Silvia Legore, Giacomo Sandron, Massimiliano Bazzana, Piero Simon Ostan, Pamela Caccin, Lara Bortolusso, Gianluca Gobbato, Massimo Mucci.



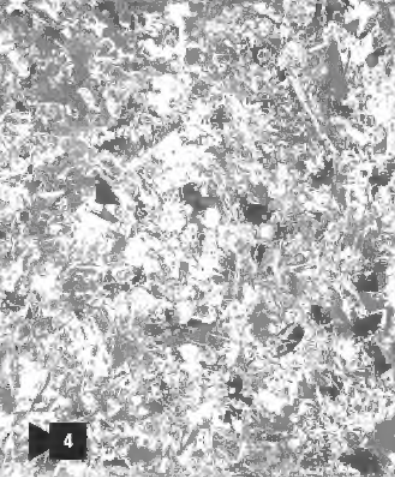
ESPLODENTE

1- David Aghemo, nato il 6-2-74 a Milano (Ve), laureato in filosofia.

Da due anni dipingo quadri con temi concettuali.

2- Marco Arreghini (1983) elabora il mondo che lo circonda con una macchina fotografica dal 93, supportato dai suoi dischi (rumorosi o meno).

3- Manuel Baldassarre. Nato in Italia nel 1979, vive e lavora a Parigi. Eden742 è il risveglio da un coma indotto. Messaggio di speranza nel marciume di un'epoca.

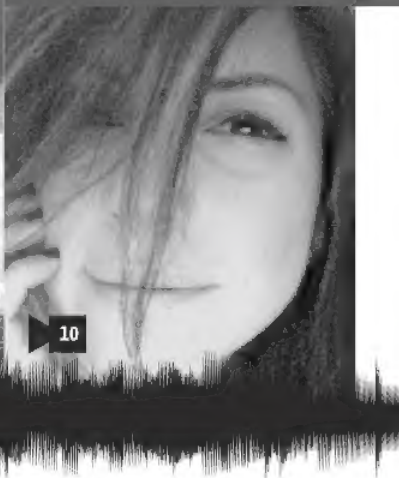


RUMORI

4- Giorgio Battistella. La natura assume forme secondo le proprie condizioni di partenza. Appianare meccanicamente, portando alla luce il sommerso.

5- Paolo Battistutta nasce a S. Vito al Tagliamento nel 1985, coltiva l'arte come libero sfogo e non parte da un'idea definita e definitiva.

6- Giovanna Bertacche. La mia ricerca parla dell'umore della società. Disuguaglianze che fanno RUMORE, disuguaglianze che riportano il cuore dove deve stare.



7 - Roberto Cantarutti. Cammino attraverso i sentieri della pittura e mi piace perdersi nei boschi.

8 - Marco Ceccotto. Usciamo poiché non potremo a lungo frenare in noi il desiderio di creare finalmente una nuova realtà musicale con un'ampia distribuzione di ceffoni sonori.

9 - Renzo Cervo-Vukovic. Mi piacerebbe riuscire a cogliere il r-umore della crisi.

10 - Mi chiamo Claudia (aka La Cloud), mi piace disegnare.



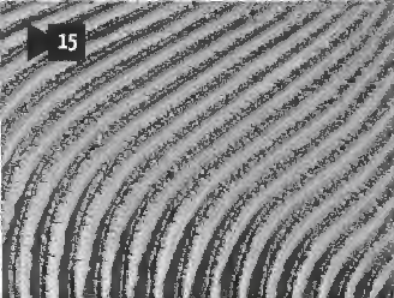
11 - Gaetano De Faveri. Fotografo

12 - Angela Di Tomaso / Maghe. il MATERIOFONO é STATO programmato PER analizzare la MATERIA nella SUA
essenza PLURIDIMENSIONALE traducendola IN linguaggio AUDIO/video UNIVERSALE.

13 - Manuel De Marco. Nasce a Ud nell'87. Si esprime mediante pittura e video arte.
Vive e lavora tra Ud e Ve. Ha esposto in varie regioni d'Italia e in Cina.

14 - Flavio di Nardo - Ognuno di noi ha qualcosa da dire e il nostro corpo dice più di quanto non sembri.
Come lacqua, prendo la forma del Desiderio altrui.

15



16



17



15 - Guerrino Dirindin. La TERRA produce un rumore assordante per chi sa ascoltare. Lo sfioro, la premo e, come sulla tastiera del pianoforte, compongo la mia opera.

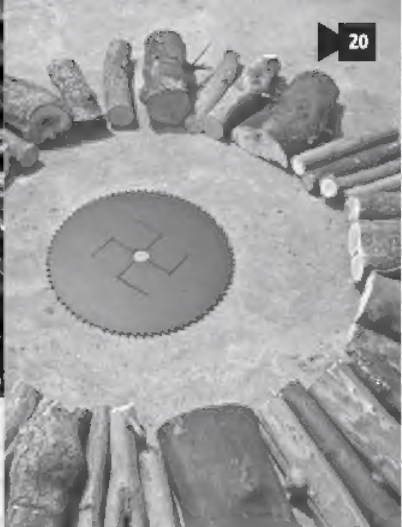
16 - Pierpaolo Febbo. Credo nella Natura, in tutte le sue forme, animali, montagne, acqua, erba. Ogni segno che imprimo parla della Natura, con amore e devozione.

17 - Roberto Ferrari. La vita antica fu tutta silenzio. Nel 19° sec, con le macchine, nacque il Rumore. Oggi, il Rumore trionfa e domina sulla sensibilità umana.

18



20



19



RUMORI

18 - Luciano Lunazzi. Rumori ed umori di viaggio.

19 - Silvia Lepore - Are you listening? www.silvialepore.com

20 - mABA. Sad Melody for Black Wood and a The Last Martyr, Noise Frequency in the Menstrual Night!!!

20



23



22



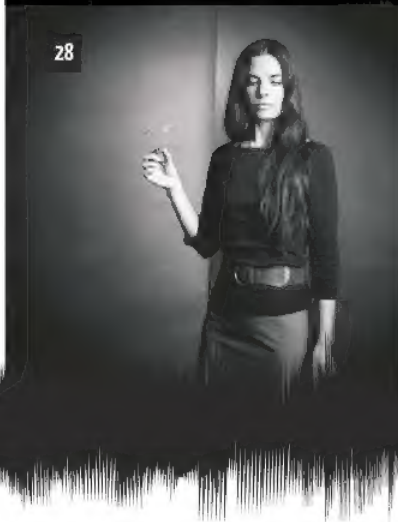
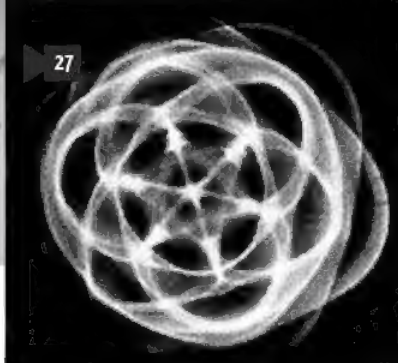
24

21 - Ennio Malisan. Pensiero, sensazione, vibrazione, parola, azione, suono, rumore, umore

22 - Orietta Masin. «Scende la luna; e si scolora il mondo» (G. Leopardi)

23 - Giovanni Moretti. La verità è tutto ciò che le immagini non dicono.

24 - Massimo Mucci. «Ho bisogno del mare perché minsegna / non so se imparo musica o coscienza □»
(P. Neruda, El Mar, 1964) www.massimomucci.it



25 - Alfredo Pecile. Crisi Il crollo del trespolo

26 - Sandro Pellarin. Ascolta il r-umore bianco!

27 - Simon Ostan Simone e dj Christian Martini.

L'inno alla cimatika L'effetto morfogenetico delle onde sonore

28- Rachel Slade. È nata a Philadelphia, PA (USA) e vive a Maniago (PN).

Crea opere in tecnica mista con acrilici, carboncino e inchiostro su tela.



▶ 30



▶ 31

▶ 32



29 - Michele Viel. Con questa installazione voglio dare una mano alle famiglie che denunciano una sovrabbondanza di giocattoli e peluches rumorosi.

30 Tizzi Da Gorizzo | 1913 L'Arte dei rumori di Luigi Russolo |
1952 Il silenzio 4 33 di John Cage | 2013 R-humour di Iena Idens

31 - Mario Vignando. Immagine proposta dal settimanale Famiglia cristiana

32 Luca Zaro. Cigoli sinistri per facce sinistre ribattute anche a destra.

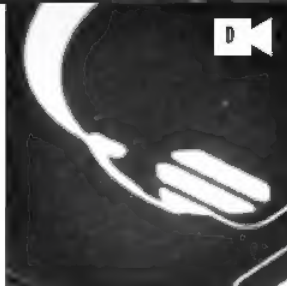


33- Paolo Zennaro. Nato a Genova il 15-12-65. Pittore gotico ed espressionista. Ha tenuto numerose mostre personali e collettive. Vive e lavora a Portogruaro.

A - Anti ZUM ZUM slam a cura di Giacomo Sandron. ITALIANI! Venite a fischiare il peggiore poeta d'Italia! 3 minuti a testa per eseguire immonde poesie rumorose. Chi fa più schifo vince. Sabato 16/11, ore 20.45, Foyer della Magnolia

B - Cortomobile è il cinema mobile. Inizia lo spettacolo e il pubblico è catapultato dentro lo schermo. ... pardon! Due schermi.

Venerdì 15/11 e sabato 16/11, ore 18.30 - 22.00, nello spazio antistante il Foyer della Magnolia.



C - Dell'arte dei rumori o dei rumori dell'arte , Performance di Michele Spanghero
«La vita antica fu tutta silenzio. Oggi, il Rumore trionfa e domina sovrano sulla sensibilità degli uomini.»
(L. Russolo, L'arte dei rumori) Ven. 15/11, ore 19.15, Foyer della Magnolia

D - DJ set sibilatore di Nanni Moretti, Christian Martini, Leon Duplin, Ven. 15/11, ore 22.30, Osteria Re di Denari

E - Futursoundinteractive DJ/VJ set di Headoffice B. Ven. 15/11, ore 22.00, Osteria Re di Denari

F - Il giardino del benandante di Paolo Morganti, Morganti Editore. Il romanzo si svolge nel XVI secolo.
La pacifica contea di Varmo è scossa da oscuri omicidi e i benandanti aiutano a far luce sul mistero.
Sabato 16/11, ore 17.30, Libreria LAB



G - Nelle grinfie del capoufficio. Il capoufficio ulula, crepita, sibila, romba, gorgoglia, ronzia, scoppia e stropiccia, sempre con impeccabile professionalità. Sabato 16/11, ore 20.45, Foyer della Magnolia

H - No Disc di Maja Daneluzzi, edizioni Arpeggio Libero. Nasce nel 1986 e cresce sul confine tra Veneto e Friuli. Pubblica la sua opera prima No Disc nel 2013 (premio Bovezzo in giallo e noir).

Sabato 16/11, ore 18.40, Libreria LAB

I - PIRI (Pierpaolo Pasian). Brevi RACCONTI, introducono canzoni, vuoi per contestualizzare i testi, vuoi per girarci attorno e a volte perdersi/ritrovarsi. Sabato 16/11, ore 19.40, Foyer della Magnolia

L - Schizzi teatrali degli Ignoti teatranti «[...] Noi insegniamo infine agli autori e agli attori la voluttà di essere fischiati! [...]» (F. T. Marinetti, Manifesto futurista) Sabato 16/11, dalle ore 18.30 e 22.00, varie sedi

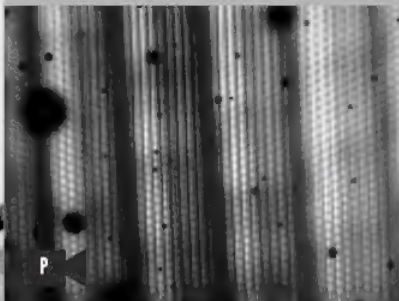
M



O



URBANBEAT STREET DRUM



P

TEOLOGIA
DELLA FOLLIA
P. ORLANDO E M. GERETTO
E. MARTIN

N



M - Jam Session tonante con la collaborazione di "Porto del Jazz". Sabato 16/11, 22.10 Osteria Re di Denari

N - Teologia della follia a cura di Mattia Geretto e Antonio Martin, Mimesis Edizioni. Il legame tra Follia e Ragione affrontati in uno scambio multidisciplinare che scopre nella follia una forza attiva e enigmatica del sapere. Domenica 17/11, ore 16.30, Foyer della Magnolia

O - Urbanbeat Street Drum. Formazione di percussionisti con strumentazione tipica delle Drum Line americane. Unisce alla musica movimento, danza e animazione. Venerdì 15/11, dalle ore 18.00, centro storico

P - Utopia del Rumore di Antonella Bukovaz, Massimo Croce, Alessandro Ruzzier, Lara Bortolusso. Il rumore che ignoriamo quotidianamente, ci disturba. Il rumore che ascoltiamo attentamente è l'utopia di una quiete interiore, il silenzio! - Venerdì 15/11, ore 21.00, Foyer della Magnolia

Comune di Portogruaro
Ass. culturale
Porto dei Benandanti
MultimediarT
Cooperativa Itaca



Città di
Portogruaro



portogruaro - ve 15 - 16 - 17 novembre 2013

foyer teatro russolo

libreria lab

studio arkema

osteria re di denari

info: tel.3383135999

www.orchestrazioni.wordpress.com



Apertura esposizioni:

Foyer della Magnolia del Teatro Russolo

Venerdì 15: dall inaugurazione alle 22.00

Sabato 16: 10.00-12.30 16.00-22.00

Domenica 17: 10.00-12.00 16.00-20.00

Libreria Lab

Venerdì 15: dall inaugurazione alle 22.00

Sabato 16: 9.30-12.30 16.00-22.00

Domenica 17: 15.30-20.00